

EDITORIAL

En tiempos de crisis es habitual que pensemos en economizar recursos para evitar consecuencias que hagan peligrar nuestra estabilidad individual o colectiva. Esto no se debería aplicar a la actividad científica, que requiere la mayor atención de nuestra Institución, por sobre cualquier otra.

Tal vez la incertidumbre que muchos sienten sobre el avenir de nuestra Entidad, acechada por desencuentros y desintelencias, debería refugiarse en valores científicos que todos respetemos, como la investigación y la publicación de nuestras mejores realizaciones, dejando de lado posiciones apasionadas que nos dividan o enfrenten.

Con esa meta, la Junta Ejecutiva de la AAAeIC se ha comprometido a incrementar el apoyo a la revista *Archivos*, como forma de afianzarla como órgano de difusión nacional e internacional de la producción intelectual de sus socios, procurando posicionarla como referente científico de la especialidad.

Durante el XXXVII Congreso Anual de nuestra Asociación se seleccionaron realizaciones que publicamos con gran placer: el artículo *Epidemiología de anafilaxia en un sistema de salud prepago de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina* fue galardonado con el Premio AAAeIC al Mejor Trabajo de Investigación Clínica en Alergia, y el trabajo *Tasa y porcentajes de mortalidad por enfermedades respiratorias ¿Qué lugar ocupa el asma bronquial?* fue distinguido con el Premio GSK Argentina al Mejor Trabajo de Investigación en Asma. Por último publicamos un interesante estudio sobre *Factores asociados a rinosinusitis crónica con pólipos nasales*.

Además, podrán leer 14 trabajos libres presentados en formato póster que nos llegan no solo desde localidades argentinas, como Mendoza, Córdoba, Bahía Blanca, Mar del Plata, CABA, sino desde la ciudad de Botucatu, Brasil, en consonancia con nuestra aspiración de trascender las fronteras y consolidar el lugar de prestigio internacional que nos corresponde.

Esperamos que disfruten la lectura de este número de *Archivos* y se sientan tentados a emular a los autores, con sus aportes personales.

Comité Editorial