

Del osar saber a otras osadías médicas. De un imperativo filosófico a una óptima práctica

From daring to know to other medical darings.
From a philosophical imperative
to optimal practice

Alberto Enrique D'Ottavio

Fronteras en Medicina 2025;20(4):304-306. <https://DOI.org/10.31954/RFEM/202504/0304-0306>

Señor director: Se puede definir osadía como el atrevimiento o la determinación para realizar una acción que implica esfuerzo y riesgo. Así como las hay objetables, existen aquéllas susceptibles de mejorar la vida cotidiana en general y la práctica médica en particular. Esta carta se focaliza en esta última, parte de una osadía original bibliográficamente sustentada y propone otras complementarias robustecedoras relacionadas con ella, con el propósito de coadyuvar a un desempeño profesional óptimo.

OSADÍA ORIGINAL

El imperativo ¡Osa saber! (¡Atrévete a saber! O a pensar) (*Sapere aude* en latín) fue acuñado originariamente por Quinto Horacio Flaco, poeta romano del siglo I a.C., en una epístola a su amigo Lolio Máximo (Figura 1)¹.

Muchas centurias después, en el siglo XVII, el sacerdote, filósofo y matemático francés Pierre Gassendi se va-

lió de aquel como lema propio en bien de desestimar la alquimia y la astrología y de valorar la percepción y la deducción (Figura 2).

Años más tarde, el filósofo alemán criticista Immanuel Kant le proveyó carnadura popular como sustento para la Ilustración durante el siglo XVIII en su breve ensayo: “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?” (Figura 3). Allí lo complementó con la frase: ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón! alentando con ello el propósito de emplearla para el mejoramiento personal a través del cuestionamiento crítico, la indagación independiente, la búsqueda cognoscitiva autónoma y la liberación de dogmas y prejuicios impuestos por terceros o por la tradición^{2,3}.

OSADÍAS RELACIONADAS PROPUESTAS

De tal desafío primigenio, se valora que pueden proponerse algunas más que guardan relación entre sí además de su estrecha vinculación lógica con la original y que posean repercusión académica:

¡Osa aprender!

Esta exigencia insta a la adquisición, construcción y apropiación de competencias (conocimientos, actitudes, hábitos, valores y habilidades varias) técnico-cognitivas (saber, saber ser y saber hacer) y socioemocionales (comprensión de las propias emociones, gestión de las mismas, motivación, empatía, comunicación efectiva con terceros, tolerancia a la opinión ajena). Desde ya, encierra, asimismo, la aptitud de su evocación en tiempo y forma.

Facultad de Ciencias Médicas. Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Correspondencia: Alberto Enrique D'Ottavio. Facultad de Ciencias Médicas. Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario. Entre Ríos 1214 Piso 2. S2000CRX Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina. aedottavio@hotmail.com

El autor declara no poseer conflictos de intereses.

Recibido: 08/06/2025 | Aceptado: 15/07/2025



Figura 1. Quinto Horacio Flaco. Disponible en: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/horacio.htm>; consultado el 7/5/2025.

¡Osa investigar!

Esta interpelación exhorta a escrutar, en contexto ético, lo desconocido o lo aún debatido de manera rigurosa, lo más objetiva posible, válida, fiable y pasible de corroboración o refutación, a sabiendas, empero, de la potencial provisionalidad de los hallazgos científicos.

Tal osadía incluye obviamente la socialización de lo indagado y hallado, así como su eventual divulgación, cuando corresponda.

¡Osa enseñar!

Por último, esta incitación impulsa a transmitir las adquiridas competencias de modo serio, responsable, intelectualmente honesto y, siempre que sea viable, inspirador; esto es, generando inquietudes para extender y profundizar, dentro y/o fuera de la institución, aquello incorporado.

COLOFÓN

A entender del autor, estas osadías relacionadas propuestas, pasibles de ampliación y combinación, complementan las bondades primigenias del ¡Osar saber! y contribuyen a gestar ciudadanos comprometidos en la vida pública cotidiana, así como óptimos profesionales en el quehacer médico. De allí su potencial relevancia no solo en ellos sino en quienes en el grado y el postgrado los preceden.



Figura 2. Pierre Gassendi. Disponible en: https://www.larramendi.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1003847; consultado el 10/5/2025.



Figura 3. Immanuel Kant. Disponible en: <https://jewishstudies.washington.edu/jewish-history-and-thought/immanuel-kant-moses-mendelssohn/>; consultado el 12/5/2025.

BIBLIOGRAFÍA

1. Salas Salgado F. La *Ars poetica* de Horacio en la versión de Tomás de Iriarte: justificaciones de método del traductor. *Fortunatae* 2002;13:281-94.
2. Herrera S, Toledo L, Leal R. Atomismo, teleología y causalidad: los principios del materialismo crítico de Pierre Gassendi. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 2014;31:395-418.
3. Kant I. ¿Qué es la ilustración? 1ª ed. Buenos Aires: Prometeo Libros; 2010, p.43-44.