

# Adagio Flavio Mateo María Sturla

## Adagio Flavio Mateo María Sturla

Dr. Hugo Alberto Drago

REVISTA ARGENTINA DE CIRUGÍA PLÁSTICA 2024;30(3):284-285. [HTTPS://DOI.ORG/10.32825/RACP/202403/0284-0285](https://doi.org/10.32825/RACP/202403/0284-0285)

Adagio (del italiano) es un término musical que indica el tempo en el que se debería interpretar una obra musical. En lingüística, un adagio es una expresión corta, fácil de memorizar, que contiene algún elemento de conocimiento o experiencia importante. Un ejemplo de adagio es «Más vale tarde que nunca». A los 94 años de edad podemos decir que Flavio es un verdadero adagio. Un curioso niño en un cuerpo adulto pernicorto, fogoso, persistente con la idea, un soñador, buen padre, picapiedra, maestro socrático, navegante en un universo con desafiantes campos eléctricos y nanofibras, y el concepto primario de la regeneración tisular. Flavio Mateo María Sturla, nacido en Buenos Aires el 17 de febrero de 1930, el tercero de 5 hermanos (2 varones y 2 mujeres), su mamá Yudita, argentina pintora, su papá inmigrante italiano farmacéutico.

Con 4 años su familia se traslado a Italia y tuvo que sufrir el conflicto de la Segunda Guerra Mundial. Un niño entre angustias y mudanzas imprevistas transitó la contienda entre el mar de Génova y la montaña.

Se reencuentra con Buenos Aires en su preadolescencia, tratando de integrarse en el colegio secundario con un idioma español arrastrado.

### LOS MIEDOS

La vida te impone retos y los humanos desde los comienzos de los tiempos han tenido que superarlos para crecer en experiencia. Claro, con el diario del lunes se diría que es fácil, pero recorrer el presente sin la seguridad de concretar el futuro nos angustia, más si tuvimos que vivir experiencias como la de una guerra.

Una cosa parece ser clara, los desafíos de pescar pulpos con su hermano en la costa o escalar una montaña los

cambia por aprender carpintería y a tejer pulóveres, tareas laborales que le enseñarán la importancia del trabajo diario y su justa recompensa.

### AFIRMAR LA NACIONALIDAD ARGENTINA

Después de todo este subibaja emocional tenía dos caminos: o cumplir el servicio militar en Italia o hacerlo en Argentina; cómo será que tiró los números y le tocó Marina, así que como su ángel se lo indicaba cumplió servicios en el Hospital Naval de Buenos Aires, el antiguo Ambrosetti que hoy es una parte edilicia integrada al Hospital Durand. Así que mientras estudiaba Medicina en la UBA pasó dos años subiendo y bajando por el hospital (¡¡era ascensorista!!).

### EL INQUIETO FLAVÍN

Quería ser cirujano pero por esos tiempos, sin padriño, era muy difícil conseguir una plaza en alguna de las escuelas quirúrgicas existentes. El ansia lo consume y, ante la baja posibilidad de ingresar al Hospital Rawson, junta sus cosas y se muda a Montevideo, Uruguay, al Servicio del Dr. Devequi, que hacía maxilofacial. Conoce las primeras armas, gana una beca para Alemania, reafirmando su formación profesional como especialista maxilofacial. Fueron años de esfuerzos, frío y bajos recursos económicos; aún así se siente seguro para volver a su país, Argentina.

Por el año 1960 no había cursos de posgrado. Los jóvenes que querían especializarse en algo concurrían a un Servicio. Eran médicos concurrentes. En esa época, los traumatismos de cara eran atendidos en los servicios de Traumatología, todos los jueves concurría al famoso Servicio de Traumatología de Leoncio Fernández en el tercer piso del Policlínico Gregorio Aráoz Alfaro, Lanús Oeste, en el mismo piso que quedó fundado el Centro Traumatología, de cara al Boletín 4242, Ministerio de Salud Pública de la Nación, agosto de 1967.

En el año 1972 se empezaron a atender los Traumatismos de Cara en el edificio viejo, en “Acuñaíta”, hoy Sanatorio Güemes, no existían las Torres. Era un inmenso galpón de viejos coches en desuso.

1. Médico especialista en Cirugía Plástica y Reparadora. Jefe del Banco de Tejidos del Hospital Municipal de Quemados. Médico Coordinador del Equipo de Cirugía Plástica y Maxilofacial. Jefe Servicio de Quemados del Sanatorio Güemes.

✉ Correspondencia: Hugo Alberto Drago. [hdrago@fibertel.com.ar](mailto:hdrago@fibertel.com.ar)

Los autores no declaran conflictos de intereses

Recibido: 16/07/2024 | Aceptado: 21/08/2024



## CURRÍCULUM VITAE PROF. DR. FLAVIO M. M. STURLA

- *Médico.* Título otorgado por la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires. Diciembre de 1957.
- *Obtención de beca otorgada por el servicio de intercambio académico alemán, Ciudad de Bonn, Alemania,* por un año de duración. Diciembre 1960
- *Médico asistente extranjero en la Nordwestdeutsche Kieferklinik, en el Hospital Eppendorf, Martinistrasse 52 - Hamburgo, Alemania,* bajo la dirección del Prof. Gustavo Sanvenero Rosselli. Mayo 1961 a febrero 1962
- *Médico asistente extranjero en el Padiglione Mutilati del Viso del Instituto de Cirugía Plástica y Reparadora. Via Comenda 19, Milán, Italia.* Director Prof. Dr. Gustavo Sanvenero Rosselli. Marzo 1962 a junio 1962
- *Especialista en Cirugía Plástica y Reparadora.* Colegio Médico Provincia de Buenos Aires, Distrito II, Avellaneda. 13 de diciembre de 1972.
- *Jefe del Servicio de Cirugía Plástica y del Quemado* con residencia Médica segundo nivel en la especialidad. El servicio, además, es la Sede de la Cátedra en Cirugía Maxilofacial de los siguientes cursos de Postgrado:
  - Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador
  - Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires
  - Asociación Médica Argentina. Septiembre 1986
- *Presidente de la Sociedad de Cirugía Plástica de Buenos Aires.* Abril 1993 a abril 1994.
- *Miembro Honorario Extranjero de la Sociedad Brasileña de Cirugía Plástica.* 1979.
- *Miembro De la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica y Reparadora (I.P.R.S.).* 1979.
- *Especialista en Cirugía Plástica y Reparadora,* Asociación Argentina Cirugía. Octubre 1981.
- *Director del Capítulo de Cirugía Maxilofacial de la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica.* 1982.
- *Miembro de la Sociedad Internacional de Quemaduras.* 1982.
- *Integrante del Comité Trauma. Colegio de Cirujanos de la Asociación Argentina de Cirugía.* Octubre 1983.
- *Creación del Servicio de Cirugía Plástica y del Quemado,* Dentro del Plantel Básico del Hospital Interzonal "Prof. Dr. Gregorio Araoz Alfaro". Decreto Ley 7878/72 - Resolución 4248/86. Septiembre 1986.

¡Qué trayectoria! Incansable lector, creador permanente de nuevos proyectos, ejemplo de constancia, generosidad y bondad, aquel que cumplió a rajatabla el juramento Hipocrático y hoy puede llevar dignamente su título de MÉDICO.

H.A.D.  
Buenos Aires 27 de julio de 2024